

Una città costruita sul sale

E' stato il sale, l'oro bianco, a dare ricchezza a Luneburgo nel medioevo. Il sale era l'unico metodo naturale per la conservazione del cibo a quei tempi; quando il deposito di sale nel sottosuolo raggiunse la falda acquifera, il sale poté essere ricavato attraverso l'ebollizione dell'acqua in speciali pentole. Le fabbriche di sale restarono operative per oltre mille anni.



“Mons - fons - pons”: il monte, il ponte e la fonte. I primi nuclei coloniali si stabilirono sul monte Kalkberg, vicino al ponte sul fiume Ilmenau e intorno alle saline, per poi riunirsi. Nell' anno 795 le croniche menzionano un posto chiamato “Hliuni”, un rifugio nei pressi dei Kalkberg. Nel X secolo fu costruito un forte sulla cima di Kalkberg, in seguito distrutto da alcuni cittadini in rivolta contro il duca. La salina fu menzionata per la prima volta in documenti ufficiali nel 956. La terza e più antica colonia era il villaggio di “Modestorpe” lungo il fiume Ilmenau.

L'orgogliosa architettura gotica in mattoni rossi di Luneburgo mostra tutt'oggi la ricchezza che il sale portò alla città. I cittadini si potevano permettere costruzioni in mattoni ed elaborati frontoni su di esse. Luneburgo divenne politicamente indipendente durante la sua fioritura del XV e XVI secolo e partecipò alla Lega Anseatica. Grazie alla produzione del sale e ad abili mercanti, Luneburgo ottenne successo ben oltre i confini della città. La città aveva all'epoca circa 14.000 abitanti, venendo così considerata una grande città.

Nel 1600 però una crisi del mercato di sale cambiò la condizione della città; Luneburgo non aveva alternative alla produzione di sale e perse gradualmente la sua importanza economica nella Germania del nord. Tutto ciò che rimane a ricordarsi dello splendore perduto sono i suoi palazzi. La città vecchia è stata quasi completamente conservata e se farete una visita guidata potrete rivivere la storia di Luneburgo attraverso le sue caratteristiche architetture.



Musei

Municipio

Palazzo storico formato da stanze e sale costruite tra il XIII e il XVIII secolo. Il “Gerichtslaube” (tribunale), per esempio, fu costruito nel 1330 mentre il “Fürstensaal” (Sala del Duca) fu costruita nel XV secolo.

Il municipio può essere visitato solo con una visita guidata.

Per visite di gruppo guidate si prega di telefonare al
Tel. 0049 - (0)-4131-2076620; Fax 0049 - (0)-4131-2076644

Il museo del sale tedesco

Nella vecchia salina oggi si trova il museo più recente. L'importanza del sale in generale, e per Luneburgo in particolare, può essere vista in un'interessante mostra.

Aperto
lun - ven dalle ore 9:00 alle 17:00
sab - dom dalle ore 10:00 alle 17:00
ott - mar dalle ore 10:00 alle 17:00

Per visite di gruppo guidate si prega di telefonare al
Tel. 0049 - (0)-4131-45065 • Fax. 0049 - (0)-4131-45069

Il monastero Lüne e il museo tessile

Monastero medievale con ricami bianchi, tappeti e “copripanche” tra il XIII e il XVI secolo.

Il monastero e il museo possono essere visitati solo con visite guidate.

Le visite guidate sono disponibili a richiesta.
Tel. 0049 - (0)-4131-52318 • Fax. 0049 - (0)-4131-56052

Visite guidate della città

Per informazioni e prenotazioni:

Ufficio turistico, Rathaus/Am Markt, 21335 Lüneburg,
Tel. 0049 - (0)-4131-2076620 • Fax. 0049 - (0)-4131-2076644,
touristik@lueneburg.de, www.lueneburg.de

L' ufficio è aperto
tutto l'anno lun - ven dalle ore 9:00 alle 18:00
mag - ott sab - dom dalle ore 9:00 alle 16:00
nov - apr sab dalle ore 9:00 alle 14:00



Valle del fiume Elba

La chiesa di Scharnebeck

Navi merci e barche sportive sono portate su e giù tramite due enormi vasche. Questa chiesa è la più importante della Germania.

La mostra è aperta dal 15/03 al 31/10,
lun - dom dalle ore 10:00 alle 18:00

Tel. 0049 - (0)-4131-91262931
Ufficio turistico di Scharnebeck Tel. 0049 - (0)-4131-90721

Il castello sull'Elba di Bleckede

Da questo castello si può vedere tutta la flora e la fauna di questo favoloso paesaggio.

Schlossstrasse 10, 21354 Bleckede, Tel. 0049 - (0)-5852-95140

Aperto: apr - ott mar - dom dalle ore 10:00 alle 18:00
nov - mar mer - dom dalle ore 10:00 alle 17:00



Amelinghausen - la regina della brughiera

I più bei paesi della brughiera

La brughiera di Kronsberg. Da Luneburgo prendete la B 209 direzione Amelinghausen; l'uscita è segnalata. Qui si festeggia la “Heideblüte”.

Marxen paradisiaco. Situato tra Drögeninnord ed Oldendorf, al nord di Amelinghausen.

La brughiera di Rehrhof. Da Luneburgo prendete la B 209 direzione Amelinghausen.

La brughiera di Luneburgo. Per arrivare a questo splendido parco naturale passate per Reppenstedt, Salzhausen ed Egestorf, poi si entra da Undeloh e Döhle.

Tel. 0049 - (0)-4132-930550

Luneburgo e dintorni



inclusa la pianta della città

Cosa vedere

Attrazioni

Orari di apertura



Visitate l'Elba e la brughiera



1 Municipio (Am Ochsenmarkt / Marktplatz)

Le parti più vecchie del municipio furono edificate intorno al 1230, per essere poi ampliate negli anni secondo le esigenze. In questo modo si sono formati tanti singoli edifici. Un percorso attraverso il municipio raccoglie le diverse epoche: Al periodo gotico risalgono la “Gerichtslaube”, del 1330, e la sala del duca, che fu costruita come sala da ballo nella metà del XV secolo, quando Luneburgo raggiunse l'apice del suo potere e della sua ricchezza.

La grande sala del consiglio, “die grosse Ratsstube”, con le sue elaborate decorazioni su legno è uno dei più begli esempi di stile rinascimentale in Germania. La facciata del municipio che si erge sulla piazza del mercato, risale al periodo barocco e fu costruita secondo i progetti dell'architetto Georg Schultz.

2 St. Nicolai (Lüner Straße)

Questa basilica, costruita nei pressi del porto nel XV secolo, serviva ai pescatori del fiume come centro religioso. La splendida struttura interna medievale è rimasta invariata nel tempo e la parte esterna della chiesa è stata soggetta a restauro nel XIX secolo. St. Nicolai custodisce, tra dipinti e decorazioni, una serie di interessanti tesori gotici.

3 Il Centro d'acquisto e l'antica gru (Am Stintmarkt)

Il suo nome originario era “La casa dell'aringa”. Grazie al sale, l'aringa del mar baltico era considerata una preziosa merce di scambio. In seguito ad un incendio scoppiato nel 1959, l'unica parte dell'edificio che si salvò, fu la facciata barocca.

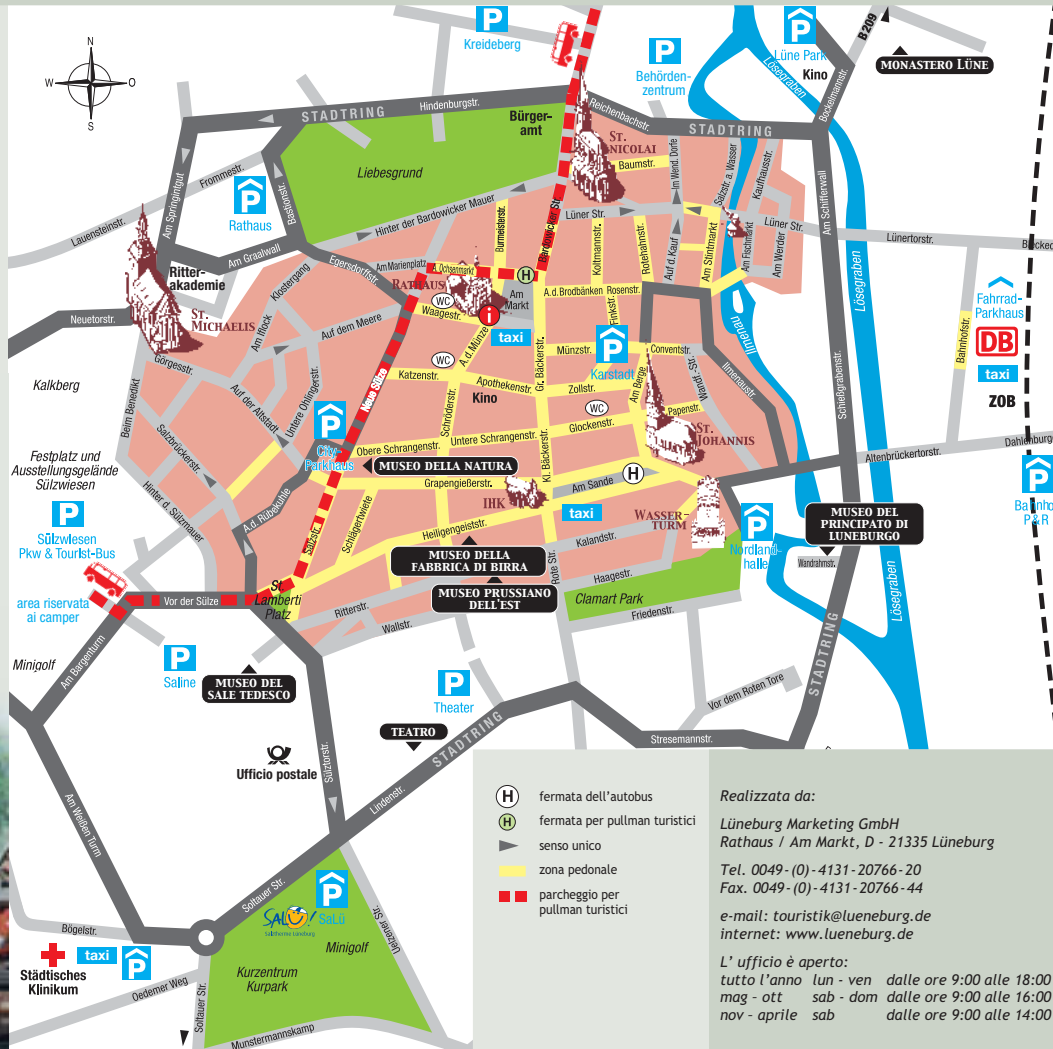
L'antica gru, costruita da una struttura di legno con copertura in rame, è citata ufficialmente in un documento del 1346 ed è ora una delle attrazioni tipiche di Luneburgo. La sua forma attuale risale al 1797. Una delle ultime merci che questa gru poté sollevare fu una locomotiva, proveniente dall'Inghilterra, destinata alla ferrovia Braunschweig - Viennenburg.

4 Casa Brömse (Am Berge)

Questa è la più vecchia casa databile di Luneburgo (1466). Il nome deriva dal costruttore e proprietario Dietrich Brömse. Notate l'ingresso gotico riccamente decorato.



Il Centro d'acquisto e l'antica gru



5 St. Johannis (Am Sande)

Chiamata la chiesa del battesimo già nel 1297, questa è una delle più antiche chiese in Bassa Sassonia. La chiesa, “Hallenkirche”, ha una struttura a cinque navate di pari altezza, con pianta pressoché quadrata e presentava un tempo 39 altari. Il pulpito con dipinti di Hinrik Funhoffs e l'organo con le splendide forme barocche che merita di essere visto.

Qui imparò a suonare l'organo ed a comporre musiche il giovane Johann Sebastian Bach grazie allo zio Georg Böhm, che fu cantante e compositore dal 1698 al 1733.

6 La torre dell'acqua (Bei der Ratsmühle)

La neogotica torre dell'acqua fu costruita tra 1906 e il 1907. Dalla piattaforma, che può essere raggiunta con un ascensore, potete ammirare una splendida vista dell'intera città. La discesa dell'antica torre è un'esperienza particolare.

7 La camera di commercio (Am Sande)

Di fronte alla chiesa di St. Johannis troviamo uno dei più imponenti edifici della piazza, l'attuale camera di commercio e dell'industria di Luneburgo-Wolfsburg. Quest'ultimo fu costruito nel 1548 e adibito alla produzione di birra per più di un secolo. La piazza “Am Sande” era la piazza del mercato di Luneburgo nonché il suo centro economico. I ricchi mercanti costruirono le loro case intorno alla piazza, dandole il suo aspetto attuale con i caratteristici frontoni.

8 St. Michaelis (Johann-Sebastian-Bach-Platz)

La chiesa di St. Michaelis fu costruita tra il 1376 - 1418 insieme al monastero, ai piedi del Kalkberg all'interno della città. La caratteristica più interessante della chiesa è la particolare conformazione del suolo, dovuta agli sprofondamenti determinati dai sottostanti depositi salini, come si può vedere dalla pendenza delle colonne interne. E' interessante ricordare che uno dei componenti del coro della scuola del monastero di St. Michaelis tra 1700 e il 1702 fu Johann Sebastian Bach.



La camera di commercio

La torre dell'acqua